

Сквозь розовые очки

С.ТИХОМИРОВА

Глаз человека подобен совершенной оптической системе, основным элементом которой является собирающая линза. Ее «образуют» роговица, хрусталик и стекловидное тело.

Если изображение удаленных предметов фокусируется на сетчатке, глаз считается нормальным, если перед сетчаткой — близоруким, за ней — дальнозорким. Эти недостатки глаза легко исправить. Близорукость корректируется рассеивающими линзами, а дальнозоркость — собирающими.

Самым распространенным прибором для коррекции зрения являются

очки. В XIX веке и в начале XX были популярны также пенсне, монокли, лорнеты. Так, у А.С.Пушкина читаем:

... Онегин входит,
Идет меж кресел по ногам,
Двойной лорнет скосясь наводит
На ложи незнакомых дам.

Известный литературный персонаж из книги И.Ильфа и Е.Петрова «Двенадцать стульев» страдал близорукостью:

«Ипполит Матвеевич, как обычно, проснулся в половине восьмого и сразу же просунул нос в старомодное пенсне с золотой дужкой. Очков он

не носил. Однажды, решив, что носить пенсне негигиенично, Ипполит Матвеевич направился к оптику и купил очки без оправы, с позолоченными оглоблями. Очки с первого раза ему понравились, но жена <...> нашла, что в очках он — вылитый Милюков, и он отдал очки дворнику. Дворник, хотя и не был близорук, к очкам привык и носил их с удовольствием».

Очки стали столь неотъемлемой частью жизни человека, что даже вошли в поговорки: «Очки грамоте не научат», «Смотреть сквозь розовые очки» и т.п.

Предлагаем вашему вниманию несколько отрывков из литературных произведений, в которых главным действующим лицом являются... очки. Прочитайте внимательно тексты отрывков и постарайтесь ответить на поставленные вопросы. При этом не судите слишком строго авторов, допустивших те или иные физические неточности, и посмотрите на них «сквозь розовые очки».

1. Бабушка перед чтением вечерней сказки надела очки.

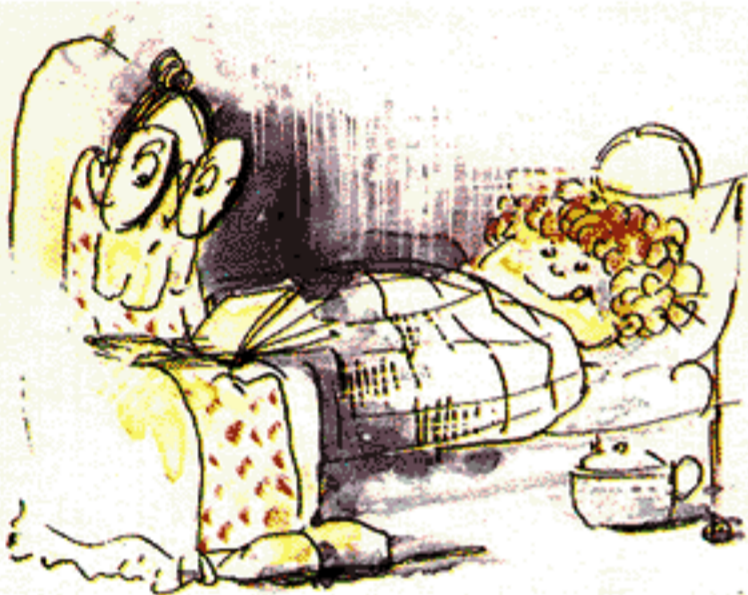
— Бабушка, ты говорила, что очки увеличивают буквы, да?

— Верно.

— А все остальное в них тоже вырастает?

— Конечно.

— Тогда надень их завтра утром, когда будешь отрезать мне пирог.



Получит ли девочка большой кусок пирога, если бабушка наденет очки? Какой недостаток зрения был у бабушки?

2. Однажды сосед увидел, что Молла положил перед своим ослом вместо травы щепки, и спросил:

— Ай, Молла, разве животное может есть щепки?

— Я знаю, что не может, — ответил Молла, — но что мне делать? Травы нет, а бедный осел голоден.

— Ты что же, хочешь обмануть его? — спросил сосед. — Он не такой дурак, чтобы вместо травы есть щепки.

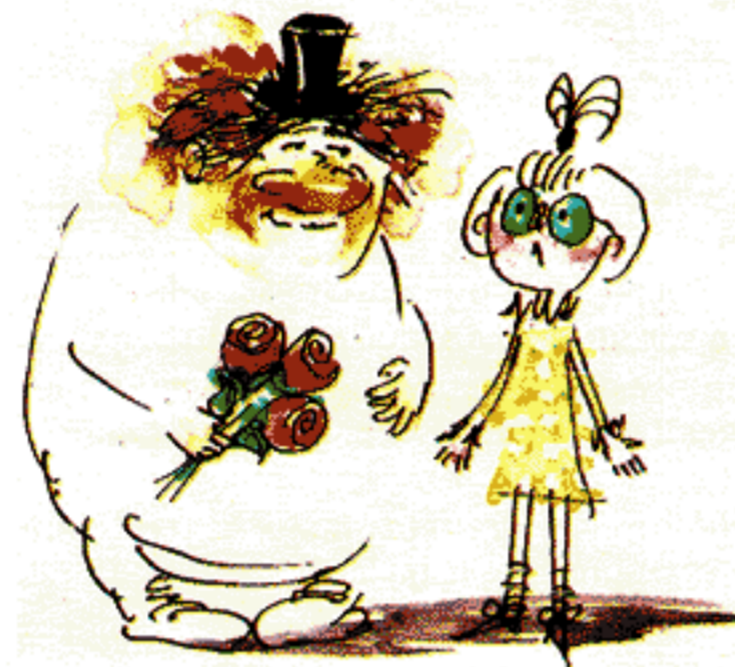


— Я не позволю ему поступать так, как он хочет, — возразил Молла. — Сейчас он будет есть.

И Молла надел ослу очки с зелеными стеклами.

Какого цвета кажутся предметы белого цвета через зеленые очки?

3. Правитель города Гудвин на вопрос Элли, где он взял столько зеленого мрамора, отвечает: «В моем городе не больше зеленого, чем во всяком другом. Тут все дело в зеленых очках, которые никогда не снимают мои подданные».



Действительно ли любые предметы видятся зелеными сквозь зеленые очки? Какого цвета кажутся, например, красные цветы через зеленое стекло?

4. Червяков достал пухлую записную книжку, близоруко поднес ее к глазам...

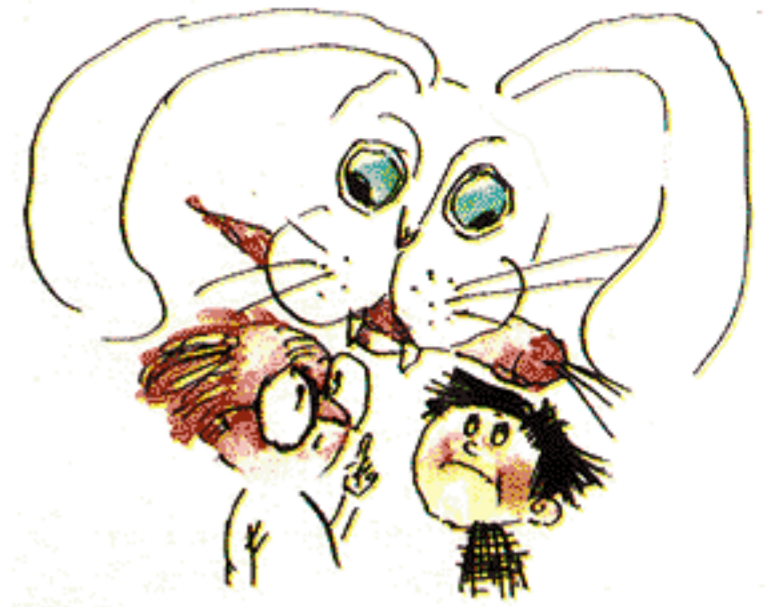
Червяков надел очки и посмотрел на Данилова. За выпуклыми стеклами глаза казались огромными, особенно зрачки...



Не вызывает ли у Вас сомнения содержание этого отрывка?

5. — Доктор, а вы уверены в том, что если я буду есть много моркови, то у меня улучшится зрение?

— Конечно. Вы видели когда-нибудь зайца в очках?



В чем отличие зрения зайца от зрения человека? Почему зайца называют косым?

6. В банк врывается грабитель и рычит:

— Всем поднять руки вверх и не двигаться!

Через минуту от жалобно спрашивает:

— Ну что, все подняли руки вверх? Я без очков не вижу.



Каким недостатком зрения — близорукостью или дальнозоркостью — страдал грабитель?

7. Одна светила лампа в комнате и две — в двойном стекле.

И, чтобы видеть сны отчетливей, я засыпал в очках



Почему в окне было два изображения лампы?